

SUPLEMENTO EUROPASS AL TÍTULO

DENOMINACIÓN DEL TÍTULO

Técnico de Artes Plásticas y Diseño en Ornamentación Islámica

DESCRIPCIÓN DEL TÍTULO

El titular tiene adquirida la Competencia General relativa a:

Realizar proyectos de ornamentación islámica, definiendo el proyecto económico y de realización. Ejercerá su actividad en empresas y talleres de carácter artesanal y artístico, ya sean públicas o privadas, utilizando tanto las técnicas, herramientas y materiales tradicionales, como los nuevos materiales, procedimientos y tecnologías, siguiendo en todo el proceso las normas vigentes de seguridad, salud laboral y de protección del medio ambiente.

En este marco, cada MÓDULO PROFESIONAL incluye los objetivos conducentes a los siguientes RESULTADOS DE APRENDIZAJE adquiridos por el titular.

“Dibujo Artístico”

El titular:

- Desarrolla la sensibilidad estética y la creatividad.
- Representa y reproduce gráficamente los objetos del entorno, empleando distintos métodos plásticos y técnicos.
- Desarrolla las capacidades de análisis y percepción visual así como de comprensión espacial.
- Comprende el dibujo artístico como un proceso ordenado de análisis, síntesis y representación gráfica.

“Dibujo Técnico”

El titular:

- Representa y acota objetos utilizando el sistema de representación más adecuado a las características de la pieza.
- Interpreta los requerimientos y especificaciones de un dibujo técnico acotado para su posterior realización en el taller.
- Desarrolla y potencia la comprensión espacial.

“Volumen”

El titular:

- Analiza y representa la forma tridimensional mediante los procedimientos volumétricos correspondientes.
- Desarrolla las capacidades de comprensión espacial.

- Selecciona las técnicas y materiales más adecuados a los requerimientos estéticos y funcionales de la obra a realizar.
- Realiza originales en modelado a partir de diseños propios y ajenos.
- Realiza copias de originales en modelado.
- Desarrolla la creatividad y la sensibilidad artística.

“Historia del arte y de la ornamentación islámica”

El titular:

- Conoce la evolución histórica, artística y técnica de la ornamentación islámica.
- Desarrolla una cultura visual y una sensibilidad estética adecuadas al perfil profesional.
- Analiza y valora críticamente obras de la especialidad en sus aspectos formales.
- Valora la propia actividad profesional como producto de la evolución de los saberes humanísticos, artísticos y técnicos propios de la especialidad.

“Formación y Orientación Laboral”

El titular:

- Analiza e interpreta el marco legal del trabajo y conocer los derechos y obligaciones que se derivan de las relaciones laborales.
- Conoce los requisitos y condicionantes legales para organizar y gestionar una pequeña o mediana empresa, considerando los factores de producción, jurídicos, mercantiles y socio-laborales.
- Identifica las distintas las vías de acceso al mercado de trabajo y a la formación permanente, así como conocer los organismos institucionales, nacionales y comunitarios dedicados a estos fines.
- Comprende y aplica las normas sobre seguridad e higiene laboral y desarrollar sensibilidad hacia la protección al medio ambiente, como factores determinantes de la calidad de vida.

“Materiales y Tecnología: Ornamentación Islámica”

El titular:

- Posee los conocimientos teórico-prácticos necesarios para comprender las características físico-químicos de los materiales que intervienen en el proceso de ornamentación islámica.
- Clasifica los materiales y analizar sus características y propiedades más significativas.
- Elabora muestrarios.
- Identifica los defectos más frecuentes en el proceso artesanal y conocer las principales causas que los provocan y los métodos adecuados para su subsanación.
- Conoce la terminología científica y técnica.

“Taller de Ornamentación Islámica”

El titular:

- Participa en un taller de ornamentación islámica de manera que se optimicen espacios y recursos, ajustándose, en todo caso, a las normas de calidad, seguridad laboral y protección medioambiental.
- Almacena, conserva y prepara en condiciones óptimas de utilización, los materiales propios de su actividad.
- Prepara, utiliza y mantiene correctamente y en buen estado de funcionamiento la maquinaria y el utillaje propios de su actividad.
- Conoce y sabe utilizar las distintas técnicas de realización de elementos utilizadas en la ornamentación islámica, su montaje, acabado y decoración.
- Explora las posibilidades formales y funcionales de la ornamentación islámica y materializarlo en realizaciones de carácter más personal.
- Fomenta la participación en equipo.

“Formación y orientación laboral”

El titular:

- Analiza e interpreta el marco legal del trabajo y conoce los derechos y obligaciones que se derivan de las relaciones laborales.
- Conoce los requisitos y condicionantes legales para organizar y gestionar una pequeña o mediana empresa, o funcionar como profesional autónomo.
- Domina los conocimientos precisos sobre los mecanismos de acceso y sistemas de selección del mercado de trabajo así como las capacidades que facilitan su incorporación al mismo.
- Conoce los organismos institucionales, nacionales y comunitarios de ayuda a la inserción laboral y los servicios de ayudas económicas y subvenciones para las iniciativas empresariales y el autoempleo.
- Conoce los instrumentos jurídicos, empresariales y profesionales propios de la especialidad.

“Obra Final”

El titular:

- Conoce y pone en práctica el proceso ornamental en todas sus fases: ideación, estudio de viabilidad técnica, cálculo de costes, memoria y presupuesto, realización de la pieza, acabado, control de calidad y embalaje.
- Comprende los aspectos básicos de la proyección para poder realizar e interpretar proyectos sencillos.
- Posee una visión articulada y coherente de la actividad profesional de la alfarería al aplicar el conjunto de los conocimientos extraídos de su formación, a la realización de una obra propia de la especialidad.

“Prácticas en empresas, estudios o talleres”

El titular:

- Asume la realidad profesional para completar la formación académica, realizando un cometido laboral de responsabilidad acorde con su nivel.
- Conoce el mundo del trabajo y su sistema de relaciones sociales, laborales y técnicas.
- Contrasta los conocimientos adquiridos en el centro educativo con la realidad empresarial y laboral.
- Posee, a través del contacto con la empresa y/o con los profesionales, los conocimientos complementarios necesarios para la práctica de la profesión.
- Posee los conocimientos técnicos sobre útiles, herramientas, aparatos y máquinas que, por su especialización, coste o novedad, no estén al alcance del centro educativo.
- Participa de forma activa en las fases del proceso productivo, bajo la tutoría o dirección correspondiente.
- Aplica los conocimientos y habilidades adquiridos en la formación teórica-práctica en los centros docentes, a la práctica profesional.
- Se integra en el mundo laboral y en el sistema técnico-social de la empresa.

EMPLEOS QUE PUEDE DESEMPEÑAR CON ESTE TÍTULO

Técnico de Artes Plásticas y Diseño en Ornamentación Islámica como profesional independiente en su propio taller realizando trabajos propios o bien encargos para otros talleres. Puede también desarrollar su oficio en empresas y talleres de carácter artesanal y artístico relacionados con el campo de la ornamentación islámica como trabajador dependiente en el área de ejecución de la producción realizando su labor en el marco de las funciones y los objetivos asignados por técnicos de superior nivel al suyo y coordinando pequeños grupos de trabajo. También puede intervenir como técnico auxiliar en la conservación del patrimonio ornamental islámico en empresas e instituciones públicas o privadas.

Las ocupaciones y puestos de trabajo más relevantes son los siguientes:

- Decorador artesanal.
- Preparación de morteros.
- Construcción y vaciado de moldes.
- Preparador de pigmentos y aglutinantes.
- Tallista ornamental.
- Montador de ornamentos.

EXPEDICIÓN, ACREDITACIÓN Y NIVEL DEL TÍTULO

Organismo que expide el título en nombre del Rey: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte o las comunidades autónomas en el ámbito de sus competencias propias. El título tiene efectos académicos y profesionales con validez en todo el Estado.

Duración oficial del título: 1600 horas.

Nivel del título (nacional o internacional).

- NACIONAL: Enseñanza secundaria postobligatoria.
- INTERNACIONAL:
 - Nivel 3 de la Clasificación Internacional Normalizada de la Educación (CINE-3).
 - Nivel _____ del Marco Europeo de las Cualificaciones (EQF__).

Requisitos de acceso: Título de Graduado en Educación Secundaria, o Certificado de haber superado la prueba de acceso correspondiente.

Acceso al nivel siguiente de enseñanza o formación: Podrán acceder a Ciclos Formativos de Grado Superior con la superación de una prueba de acceso.

Base Legal. Normativa por la que se establece el título:

- Enseñanzas mínimas establecidas por el Estado: Real Decreto 224/2015, de 27 de marzo, por el que se establece el título de Técnico de Artes Plásticas y Diseño en Ornamentación Islámica perteneciente a la familia profesional artística de Escultura y se fija el correspondiente currículo básico.

Nota explicativa: Este documento está concebido como información adicional al título en cuestión, pero no tiene por sí mismo validez jurídica alguna. Podrá ir acompañado de un Anexo I que cumplimentará la Comunidad Autónoma correspondiente.

FORMACIÓN DEL TÍTULO OFICIALMENTE RECONOCIDO

MÓDULOS DE ENSEÑANZAS MÍNIMAS	HORAS
Dibujo Artístico	80
Dibujo Técnico	50
Volumen	80
Historia del arte y de la ornamentación islámica	50
Materiales y Tecnología: ornamentación islámica	50
Taller de ornamentación islámica	420
Formación y orientación laboral	50
Fase de formación práctica en empresas, estudios o talleres	50
Proyecto final	50
	TOTAL
DURACIÓN OFICIAL DEL TÍTULO	1600 HORAS

*Las enseñanzas mínimas reflejadas en la tabla anterior constituyen el 55% de la duración total del título, son de carácter oficial y tienen validez en todo el territorio nacional. El 45% restante es específico de cada Comunidad Autónoma y se podrá reflejar en el **Anexo I** de este suplemento.

INFORMACIÓN SOBRE EL SISTEMA EDUCATIVO

