

# SUPLEMENTO EUROPASS AL TÍTULO

## DENOMINACIÓN DEL TÍTULO

*Técnico Superior de Artes Plásticas y Diseño en Estilismo de tejidos de calada*

---

## DESCRIPCIÓN DEL TÍTULO

### **El titular tiene adquirida la Competencia General relativa a:**

Colaborar con el diseñador y crear una colección de tejidos coordinando el proceso de ejecución. Como adjunto al diseñador de tejidos en el campo de la confección y del sector de la moda, el estilista de tejidos de calada debe poseer una formación polivalente, profundamente asentada en diversos campos, que van desde el desarrollo de la sensibilidad artística y del conocimiento del dibujo y del color hasta los más recientes procesos tecnológicos, relacionados con las materias primas de que se vale. Ello requiere una formación adecuada en el ámbito de la comunicación, resultado de una atención continua a la evolución cultural, social y económica de su tiempo.

**En este marco, cada MÓDULO PROFESIONAL incluye los objetivos conducentes a los siguientes RESULTADOS DE APRENDIZAJE adquiridos por el titular.**

### **“Dibujo Artístico”**

El titular:

- Conoce los elementos básicos de la psicología de la percepción visual y su comportamiento.
- Desarrolla la capacidad para analizar formas, tanto en su aspecto externo como estructural y la capacidad de memorización visual y retentiva.
- Conoce los materiales, los útiles de dibujo y los procedimientos más usuales en este ámbito creativo sabiendo elegir los más adecuados al trabajo que se quiere realizar.
- Desarrolla la sensibilidad artística y la creatividad y las aplica en el desarrollo de lenguajes compositivos personales y funcionales.
- Desarrolla la capacidad de expresión y comunicación a través de la descripción, la representación y la interpretación gráfico-plástica de la realidad exterior o las ideas, demostrando creatividad y sentido artístico en el trabajo.
- Desarrolla las actitudes idóneas para el trabajo en equipo.
- Presenta con orden y limpieza los trabajos.
- Domina el dibujo aplicado a los proyectos de tejidos de calada.

### ***“Color”***

El titular:

- Posee los conocimientos necesarios relativos a las teorías y conceptos básicos sobre el comportamiento del color y la percepción cromática.
- Conoce las propiedades y características físico-químicas de los colores, las mezclas y los procedimientos.
- Desarrolla la capacidad de análisis de las composiciones cromáticas desde una perspectiva multidisciplinar.
- Selecciona y utiliza correctamente los distintos útiles y materiales, técnicas y procedimientos de acuerdo con el trabajo a realizar.
- Profundiza en el conocimiento de aquellos aspectos del color más relacionados con el mundo de los textiles.
- Desarrolla la sensibilidad artística, la creatividad y las capacidades expresivas y comunicativas.
- Conoce e interpreta los códigos y las normas cromáticas y colorimétricas y las incorpora en la realización de los trabajos.

### ***“Materiales y tecnología: tejidos de calada”***

El titular:

- Conoce las diferentes materias que componen un tejido, las fundamentales y sus derivados de calada.
- Comprende y conoce las posibilidades de mezclas, sus resultados y posibles alteraciones según proceso de producción.
- Posee la capacidad de diferenciación y de optimización entre el tejido y su capacidad de comunicación estética.

### ***“Taller de tejidos de calada”***

El titular:

- Posee conocimientos generales teórico-prácticos sobre las diversas técnicas, así como los materiales asociados a éstas tanto tradicionales como nuevos.
- Alcanza la sensibilidad y percepción necesarias a fin de aplicar la tecnología adecuada para la obtención de un tejido de calada determinado.

### ***“Proyectos de creación textil”***

El titular:

- Establece una metodología básica para el desarrollo de un proyecto textil, facilitando al alumno la información y herramientas necesarias en cada fase y orientarle en la elaboración y presentación de documentos, tanto escritos como gráficos.

- Proyecta y desarrolla bocetos específicos, maquetas y prototipos relacionados con los modos de producción industriales teniendo en cuenta los materiales aptos para el producto final y el colorido.
- Proyecta y desarrolla los muestreros necesarios de acuerdo con las tendencias del momento.
- Analiza desde el estudio del prototipo, la economía de materiales, proceso de realización y acabados y posible reciclaje de las partes del producto.
- Desarrolla la creatividad y la sensibilidad artística.

### ***“Historia de los textiles artísticos”***

El titular:

- Desarrolla la comprensión visual conceptual del ámbito histórico y cultural propio de las artes textiles.
- Comprende las especificidades de su lenguaje y las relaciona en el espacio y en el tiempo con otras manifestaciones artísticas bidimensionales, o con las propias de las distintas culturas visuales.
- Conoce su génesis y evolución a través del tiempo y valora sus tendencias actuales como parte de la sensibilidad artística contemporánea.
- Posee las referencias concretas que son necesarias para un óptimo conocimiento técnico, histórico y artístico de esta especialidad.
- Coordina planteamientos de trabajo y actividades en común con el resto de las disciplinas que configuran el área artística y con las que desarrollan los procedimientos específicos de taller, para conexas de forma idónea el conocimiento teórico de la historia del tejido artístico con la realización práctica del mismo.

### ***“Mercadotecnia”***

El titular:

- Conoce las técnicas comerciales básicas, con el fin de poder realizar estudios sobre posibles mercados y sus canales de distribución.
- Identifica y conoce el proceso y las técnicas de investigación de mercados.
- Conoce los distintos sistemas de planificación de ventas y determinación de los precios.
- Conoce las distintas estrategias de promoción de productos.
- Alcanza una comprensión global del sistema distributivo de la empresa.
- Identifica los pasos a seguir para asegurar una ejecución de las estrategias de «marketing».
- Analiza los distintos tipos de costos.

### ***“Formación y orientación laboral”***

El titular:

- Conoce el marco legal del trabajo y los derechos y obligaciones que se derivan de las relaciones laborales.

- Posee la sensibilización necesaria acerca de la salud laboral como determinante tanto de la calidad de vida, como de los resultados de calidad en la actividad productiva.
- Conoce las distintas vías de acceso al empleo, así como las ayudas de organismos e instituciones dedicadas a este fin, nacionales y comunitarias.
- Está capacitado para realizar tareas asociativas con actitudes de cooperación e incluso de actividades de trabajo en grupo.
- Posee las bases necesarias para organizar una empresa de pequeño y mediano tamaño así como la comercialización de sus productos teniendo en cuenta los factores de producción y distribución, las relaciones mercantiles y los aspectos jurídicos y sociolaborales que intervienen.
- Conoce los instrumentos jurídicos propios de la especialidad.

### **EMPLEOS QUE PUEDE DESEMPEÑAR CON ESTE TÍTULO**

El Técnico superior de Artes Plásticas y Diseño en Estilismo de tejidos de calada podrá ejercer su actividad profesional en los diversos sectores de creación y producción de tejidos industriales y principalmente en:

- Departamentos de diseño de empresas relacionadas con el sector de la alta costura, confección, «pret-a-porter», camisería, ropa deportiva, lencería y baño.
- Departamentos de diseño en empresas relacionadas con el sector textil hogar, tapicerías, ropa de casa (cortinas, baño, mantelería).
- Asesor de empresas textiles en la valoración de posibilidades y competencias del mercado textil.
- Coordinador y supervisor de las colecciones de los tejidos de cada temporada.
- Como colaborador en la evolución del tejido, participará en el trabajo de la elaboración de las nuevas tendencias de la moda y/o de la firma para la que trabaja, o como trabajador autónomo.
- Insertado en la realidad productiva como profesional con capacidad para ayudar a crear las diferentes colecciones.
- Trabajando en equipo dentro de una empresa textil o en estudios de creación de diseño de tejidos, con la responsabilidad de coordinación en la ejecución de las colecciones.
- En empresas que, enmarcadas en otros sectores de producción industrial, requieren los servicios de este profesional dado que utilizan entre sus componentes elementos textiles propios o afines de la producción de los textiles artísticos.
- En empresas y talleres de carácter artesanal y artístico, ya sean públicos o privados, pequeños, medianos o grandes, relacionados con el campo profesional relativo a los textiles artísticos.
- Como profesional independiente, en régimen de sociedad o asociado en cooperativa.
- Bajo la dirección de técnicos de niveles superiores, de éste o de otros ámbitos académicos, para la realización de proyectos que requieran los servicios de estos

profesionales.

- En la realización de proyectos de carácter artísticos creados por él, por otros titulados o por artistas.

## **EXPEDICIÓN, ACREDITACIÓN Y NIVEL DEL TÍTULO**

**Organismo que expide el título en nombre del Rey:** Ministerio de Educación, Cultura y Deporte o las comunidades autónomas en el ámbito de sus competencias propias. El título tiene efectos académicos y profesionales con validez en todo el Estado.

**Duración oficial del título:** 1950 horas.

**Nivel del título (nacional o internacional).**

- NACIONAL: Educación superior no universitaria.
- INTERNACIONAL:
  - Nivel 5b de la Clasificación Internacional Normalizada de la Educación (CINE-5).
  - Nivel 5 del Marco Europeo de las Cualificaciones (EQF5).

**Requisitos de acceso:** Título de Bachiller o Certificado de haber superado la prueba de acceso correspondiente y prueba específica de acceso.

**Acceso al nivel siguiente de enseñanza o formación:** Podrán acceder a estudios superiores de enseñanzas artísticas y a cualquier estudio de grado universitario.

**Base Legal.** Normativa por la que se establece el título:

- Enseñanzas mínimas establecidas por el Estado: Real Decreto 1737/1998, de 31 de julio, por el que se establecen diversos títulos de Técnico superior de Artes Plásticas y Diseño pertenecientes a la familia profesional de Textiles Artísticos, y se aprueban las correspondientes enseñanzas mínimas.

**Nota explicativa:** Este documento está concebido como información adicional al título en cuestión, pero no tiene por sí mismo validez jurídica alguna. Podrá ir acompañado de un Anexo I que cumplimentará la Comunidad Autónoma correspondiente.

## FORMACIÓN DEL TÍTULO OFICIALMENTE RECONOCIDO

MÓDULOS DE ENSEÑANZAS MÍNIMAS	HORAS
Dibujo artístico	75
Color	50
Materiales y tecnología: tejidos de calada	150
Taller de tejidos de calada	425
Proyectos de creación textil	75
Historia de los textiles artísticos	75
Mercadotecnia	75
<b>Formación y orientación laboral</b>	50
<b>Fase de formación práctica en empresas, estudios o talleres</b>	25
<b>Proyecto final</b>	75
	TOTAL
DURACIÓN OFICIAL DEL TÍTULO	<b>1950 HORAS</b>

\*Las enseñanzas mínimas reflejadas en la tabla anterior constituyen el 55% de la duración total del título, son de carácter oficial y tienen validez en todo el territorio nacional. El 45% restante es específico de cada Comunidad Autónoma y se podrá reflejar en el **Anexo I** de este suplemento.

Los títulos de Técnico Superior de Artes Plásticas y Diseño de la Ley Orgánica 1/1990 (LOGSE) no tienen asignados créditos ECTS. Estos títulos son equivalentes, a todos los efectos, al título de Técnico Superior de Artes Plásticas y Diseño publicado de la Ley Orgánica 2/2006 (LOE), que tiene asignado **120 créditos ECTS** y una duración de 2.000 horas.

## INFORMACIÓN SOBRE EL SISTEMA EDUCATIVO

