

SUPLEMENTO EUROPASS AL TÍTULO

DENOMINACIÓN DEL TÍTULO

Técnico Superior de Artes Plásticas y Diseño en Escaparatismo

DESCRIPCIÓN DEL TÍTULO

El titular tiene adquirida la Competencia General relativa a:

Realizar su trabajo en el área del escaparatismo en colaboración con asalariados, ya sea desarrollando proyectos elaborados por niveles superiores o ejecutando trabajos de forma autónoma. Para ello el titulado habrá de poseer unos conocimientos que le capaciten para la actuación profesional reglada con unas atribuciones específicas en el ámbito de la proyectación, gestión y realización de escaparates, expositores, etc. Estos conocimientos comprenderán una formación cultural básica, una capacidad de expresión artística que le permita dar cauce a su imaginación y creatividad, y unos conocimientos de tecnología que sean soporte de la posterior ejecución de proyectos.

En este marco, cada MÓDULO PROFESIONAL incluye los objetivos conducentes a los siguientes RESULTADOS DE APRENDIZAJE adquiridos por el titular.

“Historia de la Arquitectura y de su entorno ambiental”

El titular:

- Posee la comprensión visual y conceptual del lenguaje de las artes plásticas, y en especial del que es propio del espacio arquitectónico, para valorar adecuadamente su significado y conocer su génesis y evolución.
- Integra esos conceptos expresivos en el contexto de las culturas visuales en que se han desarrollado como medio de obtener un conocimiento amplio y rico de cuantos aspectos culturales, sociales, económicos o ideológicos han contribuido a su definición.
- Respeta las manifestaciones artísticas del pasado, por lejanas que se encuentren de nosotros en espacio, tiempo o sensibilidad, y valora las realizaciones del arte contemporáneo, como parte de la cultura estética del siglo XX y marco en que se integran las creaciones del interiorismo actual.
- Potencia la práctica interdisciplinar con el resto de los módulos que configuran en este ciclo formativo.

“Historia del escaparatismo”

El titular:

- Refuerza y amplía los conocimientos que son específicos de esta especialidad.
- Posee las referencias concretas necesarias para su comprensión técnica, histórica y artística.

- Integra estas realidades sensoriales específicas en el contexto espacio-temporal del desarrollo plástico, para valorar debidamente cuantos factores convergen en la expresión artística y posee un juicio crítico ponderado sobre el pasado y el presente de las realizaciones propias de la especialidad.

“Expresión volumétrica”

El titular:

- Desarrolla la capacidad de análisis y síntesis.
- Razona el desarrollo del volumen en el espacio utilizando correctamente los mecanismos de comunicación visual.
- Elige el material idóneo para lograr una mayor expresividad volumétrica.
- Posee conocimientos iniciales sobre maquetación.
- Desarrolla la creatividad, la imaginación y la sensibilidad artística.

“Tecnología y sistemas constructivos”

El titular:

- Comprende el comportamiento mecánico de los materiales.
- Conoce las diferentes solicitaciones mecánicas.
- Razona la respuesta de materiales y formas a estas solicitaciones.
- Conoce diferentes tipologías estructurales.
- Razona las cualidades de los materiales en función de su composición y estructura.
- Conoce las propiedades que definen la calidad de un material y las unidades en que se expresan.
- Maneja las normas tecnológicas de la edificación.
- Conoce los sistemas constructivos tradicionales de los elementos contemplados en contenidos y su puesta en obra.
- Diseña soluciones constructivas originales empleando estos sistemas sobre diseños propios.

“Tecnología y sistemas constructivos amueblamiento”

El titular:

- Conoce los materiales específicos utilizados comúnmente en escaparatismo, así como sus procesos, manipulaciones, forma de montaje y puesta en obra.
- Imagina nuevas formas de montaje y utilización de los mismos.
- Posee los conocimientos necesarios para mantener un diálogo profesional con los industriales que proveen de los diferentes materiales.
- Diseña y predimensiona estructuras ligeras sencillas.
- Emplea con corrección los diferentes sistemas de fijación y anclaje.
- Diseña y soluciona constructivamente elementos de separación vertical, modificaciones de nivel de suelo y elementos suspendidos no tradicionales.

- Da soluciones correctas en elección y tratamiento de acabados finales.
- Comprende los fundamentos físicos, conceptos y unidades que intervienen en luminotecnia.
- Diferencia los tipos de lámparas y luminarias: características, propiedades y usos adecuados.
- Diseña y predimensiona instalaciones sencillas o interpretar proyectos de instalaciones complejas respecto a alumbrado de escaparates.

“Proyectos.”

El titular:

- Posee los conocimientos básicos necesarios sobre la proyectación.
- Adopta métodos racionales de trabajo.
- Materializa ideas en bocetos, con soluciones alternativas.
- Desarrolla las facultades de creatividad, imaginación, observación y reflexión.
- Conoce y sabe utilizar los mecanismos del proceso proyectual mediante una experimentación teórico-práctica.

“Proyectos.”

El titular:

- Desarrolla correctamente las fases del anteproyecto, en sus vertientes gráfica y de documentación.
- Realiza de forma correcta la representación gráfica del proyecto final de escaparates.
- Sabe aplicar en el proyecto los conocimientos adquiridos en otros módulos.
- Desarrolla la sensibilidad artística, la imaginación y la creatividad.
- Presenta correctamente el trabajo.

“Formación y orientación laboral”

El titular:

- Conoce el marco legal del trabajo y los derechos y obligaciones que se derivan de las relaciones laborales.
- Posee la sensibilización necesaria acerca de la salud laboral, como determinante tanto de la calidad de vida como de los resultados de calidad en la actividad productiva.
- Conoce las distintas vías de acceso al empleo, así como las ayudas de organismos e instituciones dedicadas a este fin, nacionales y comunitarias.
- Está capacitado para realizar tareas asociativas adquiriendo actitudes de cooperación e incluso de actividades de trabajo en grupo.
- Posee las bases necesarias para organizar una empresa de pequeño y mediano tamaño así como la comercialización de sus productos teniendo en cuenta los factores de producción y distribución, las relaciones mercantiles y los aspectos jurídicos y sociolaborales que intervienen.
- Conoce los instrumentos jurídicos propios de la especialidad.

EMPLEOS QUE PUEDE DESEMPEÑAR CON ESTE TÍTULO

El Técnico superior de Artes Plásticas y Diseño en Escaparatismo desarrolla su trabajo en el área del escaparatismo y tendrá atribuciones y facultades para proyectar y dirigir con plena capacidad sus proyectos de escaparatismo. Proyecta y dirige apoyado muy directamente en un conocimiento profundo de la iluminación, además coloca y sitúa los elementos a exponer en los escaparates (telas, ropa, etc.). Los grandes almacenes, los museos y el zócalo urbano de todas las ciudades son los principales usuarios de estos servicios técnicos

EXPEDICIÓN, ACREDITACIÓN Y NIVEL DEL TÍTULO

Organismo que expide el título en nombre del Rey: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte o las comunidades autónomas en el ámbito de sus competencias propias. El título tiene efectos académicos y profesionales con validez en todo el Estado.

Duración oficial del título: 1950 horas.

Nivel del título (nacional o internacional).

- NACIONAL: Educación superior no universitaria
- INTERNACIONAL:
- Nivel 5b de la Clasificación Internacional Normalizada de la Educación (CINE-5b).
 - Nivel 5 del Marco Europeo de las Cualificaciones (EQF5).

Requisitos de acceso: Título de Bachiller o Certificado de haber superado la prueba de acceso correspondiente, y prueba específica de acceso.

Acceso al nivel siguiente de enseñanza o formación: Se podrá acceder a estudios superiores de enseñanzas artísticas y a cualquier estudio de grado universitario.

Base Legal. Normativa por la que se establece el título:

- Enseñanzas mínimas establecidas por el Estado: Real Decreto 1464/1995, de 1 de septiembre, por el que se establece los títulos de Técnico superior de Artes Plásticas y Diseño en Amueblamiento, en Arquitectura efímera, en Escaparatismo, en Elementos de Jardín, y en Proyectos y Dirección de Obras de Decoración, pertenecientes a la familia profesional de Diseño de Interiores y se aprueban las correspondientes enseñanzas mínimas.

Nota explicativa: Este documento está concebido como información adicional al título en cuestión, pero no tiene por sí mismo validez jurídica alguna. Podrá ir acompañado de un Anexo I que cumplimentará la Comunidad Autónoma correspondiente.

FORMACIÓN DEL TÍTULO OFICIALMENTE RECONOCIDO

MÓDULOS DE ENSEÑANZAS MÍNIMAS	HORAS
Historia de la Arquitectura y de su entorno ambiental	50
Historia del Escaparatismo	50
Expresión Volumétrica	100
Tecnología y Sistemas Constructivos	100
Tecnología y Sistemas Constructivos: Escaparatismo	200
Proyectos	200
Proyectos: Escaparatismo	200
Formación y orientación laboral	50
Fase de formación práctica en empresas, estudios o talleres	25
Proyecto final	75
	TOTAL
DURACIÓN OFICIAL DEL TÍTULO	1950 HORAS

*Las enseñanzas mínimas reflejadas en la tabla anterior constituyen el 55% de la duración total del título, son de carácter oficial y tienen validez en todo el territorio nacional. El 45% restante es específico de cada Comunidad Autónoma y se podrá reflejar en el **Anexo I** de este suplemento.

Los títulos de Técnico Superior de Artes Plásticas y Diseño de la Ley Orgánica 1/1990 (LOGSE) no tienen asignados créditos ECTS. Estos títulos son equivalentes, a todos los efectos, al título de Técnico Superior de Artes Plásticas y Diseño publicado de la Ley Orgánica 2/2006 (LOE), que tiene asignado **120 créditos ECTS** y una duración de 2.000 horas.

INFORMACIÓN SOBRE EL SISTEMA EDUCATIVO

